



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 6

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МАНАСАРЯН

Имя: АРЕГ

Отчество: ГРИГОРИЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

22

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

*А*



Задание S1.

1.  $\tilde{\text{O}}$

2. Неверно

3.

4. D  $\tilde{\text{O}}$  AB

5. A

6. B

7. A  $\tilde{\text{O}}$

8. B

9. 1  $\tilde{\text{O}}$ , 2 B, 3 A

10. 1453

Задание S3

Романовы снова на престо-  
ле! Специальный репортаж о вступлении



# Александра III на престол

## План репортажа:

1. Обзор места, в котором проходила коронация Александра III для создания "эффекта присутствия". На экране должна появиться сноска с указанием места. ~~В~~ Включает в себя обзор местности с помощью лайфов, stemдани корреспондента примерно 40 секунд с рассказами об истории мест и что они значат для Романовых для того, чтобы выполнить ~~задачу~~ культурно-просветительскую функцию журналистики.



2. Рассказ о том, как Александр III взошел на престол. На экране показываются фотографии Александра III в молодости, инфографика с годами, в которых проходили те или иные события в жизни Александра III, важные для целостного повествования. Рассказ "идет" с помощью ЗКП — закадрового текста.

3. Интервью с Александром II — отцом Александра III (синхрон)

4. Интервью с Мажковским — извест-



ным поэтом в Российской импе-  
рии.

Б. Лайф процесса коронации  
Александра III. Общим планом  
снимаем место коронации, как  
считается люди перед церемо-  
нией. Крупным планом снимаем  
самого Александра III и как он  
взоходит на престол, а также  
того, кто его коронует по  
предварительному согласию,  
чтобы не нарушить ~~журналистическую~~  
журналистскую этику.



6. Развязка сюжета. Тут подводим итоги, резюмируем, то, о чем узнали сегодня" — то есть то, о чем рассказывает корреспондент и прощаемся со зрителем. В конце репортажа должен быть титр с указанием имени оператора, корреспондента, автора идеи, световика и так далее.

Вопросы для Александра II:

1. Александр почему вы выбрали именно Александра II достойным человеком для наследования вашего престола?



2. Если бы не Александр, то кого бы Вы сделали своим наследником и почему?

3. Как Вы видите правление Александра III на ближайшие десять лет?

4. Как бы Вы ~~хотели~~ назвали период вашего правления и как бы Вы ~~хотели~~ хотели, чтобы называл период правления вашего сына?

5. Дайте ~~5~~ пять советов по управлению страной для вашего сына — Александра III.



~~Вопросы для Ма~~  
+ уточняющие вопросы для Алек-  
сандра II

Вопросы для Маяковского:

1. Маяковский, мы в наша редакция знает  
о ~~ваших~~ ~~ваш~~ Вашем недовольстве  
правлением Александра II как вы  
как вы считаете, будет ли правление  
Александра III лучше и почему?

2. Ма строили у Александра II — отца  
Александра III, как бы он хотел видеть  
во главе государства, если бы  
Александра III не было. А как считаете



Вы: кто должен быть главой государства  
и почему?

3. ~~Таким~~ Как Вы думаете, долго ли  
Романовы еще продержатся на престоле?  
Почему?

4. Хотели бы Вы изменить что-то в  
своем родном городе, но что спосо-  
бен только император? Расскажите об  
этом, и, быть может, Александр III  
увидит это и обратит внимание!

5. Какие бы Вы советы дали для  
~~Александра III~~ Александру III  
для <sup>повышения</sup> ~~улучшения~~ уровня жизни в России?



Задание 54.

Тема 52: Всем ли нужно высшее образование?

История о том, как я своё "призвание" искал.

Пятница. Шёл четвёртый месяц того, как я "ищу своё призвание". Я уже сильно устал от этого. Каждый день бедаче менужны е кружки, мастер-классы. И призвание никак не находится! Где же его искать?..

Я прилеи на свою кровать. Не прошло и пяти минут, как я заснул.

— Привет! Это я, твое <sup>твое</sup> Призвание!

Звонки, чуть ли не детские, со все прозвучал перед мном. Чуть ~~прилетел~~ Приоткрыл



глаза, я увидел ~~его~~ своё своё Призвание.

— Ого... Мы выглядим совсем не так,  
~~как~~ как я тебя представлял. Но  
что ты делаешь в моей снэ? — еле  
сказал я Призванию.

— Как что? Пытаюсь помочь тебе меня  
найти! Вот я, стою перед тобой.

Это было очень удивительно... Тут я  
осмотрелся вокруг себя и понял,  
что мы находимся в моей родном  
районе — Пронске.. Люди с моей татушкой!

Только странно как-то... Все люди  
вокруг держат за руку свои Призвания!

Только почему-то одни белые, а  
другие — чёрные...



— А почему у всех здесь чёрные  
Прозвания, а ты у меня — Белое? —  
спросил я ~~у~~ у своего Прозва-  
ния.

— ~~Почему~~ Так сделано для того,  
чтобы каждый человек сразу  
понял, нужно ли ему высшее  
образование или нет.

— А что значат эти цвета?

— Ну, бел, я у тебя Белый, а значит,  
тебе не нужно высшее образование.  
А вот у того мальчика чёрное Прозва-  
ние, — это значит, что ему обяза-  
тельно нужно высшее образование.

— Но ведь нам в школе постоянно



твердят, что ~~каждо~~ надо обязательно поступить в университет, чтобы потом нас взяли на высокооплачиваемую работу.

— Да это всё чушь! ~~И~~ Далеко не всем нужно высшее образование.

Например, рэперам. Это делается себе скачать программу для создания музыки, например, Ableton Live, написать бит по видеурокам из любого видеоканала и начать читать рэп. Правильно, никто!

— Да, но есть врачи юристы тоже можно стать без высшего образования?



— ~~Нат. Врат~~ Врат, особенно хирург, —  
одна из немногих профессий, на которую  
обязательно надо учиться в высшем  
учебном заведении. Расскажу тебе историю  
одного псевдоврача, который решил, что ему  
не нужно высшего образования. Алёна  
Верди родилась в Краснодаре в ~~2000-ных~~<sup>90-ые</sup>  
годах. В то время у большинства россиян не  
было денег, которые было бы достаточно  
для ~~прежней~~ стабильной жизни в стране.  
~~Но, несмотря на это~~ в 2010-ых  
годах появился тренд на пластические  
операции. Алёна ~~настроилась на~~  
~~тот же~~ ~~Самолет~~. Стоило это, конеч-  
но, много, и Алёна тоже захотела



стать пластическим хирургом. Но,  
по тому моменту денег в её семье  
было мало и родители Алёны не  
могли оплатить её обучение на  
хирурга. И Алёна решила, что она  
станет хирургом без высшего образо-  
вания. Она купила специальный диплом  
и открыла свою студию ~~пластической~~  
пластической хирургии. И Алёна делала  
~~мелкие операции для себя и Алёны, из-за~~  
в силу отсутствия высшего образования  
много выполняла операции, о которых  
просили её клиенты, ставя при этом  
огромные ценники. Также Алёна Верди  
делала операции и себе самой: один её





Знакомый ~~английский~~ анонимно рассказывал,  
что когда он был у Алены дома, он видел,  
как из её бедра вымывалась жидкость,  
~~похожая на~~ неизвестная ему жидкость.  
Спустя несколько лет таких незакон-  
ных операций её посадили в тюрьму.  
— Так ей и надо! Теперь я, кажется,  
начал понимать...  
— Кстати, я вспомнил кое-что  
про рэперов. Ты же знаешь рэпера  
МАСАН? ~~Тот~~ ~~важно~~ он у него нет  
высшего образования, и из музы-  
кальной школы он ушёл в четвёр-  
том классе. Но какую он музыку  
делает! Просто «вау»!



— Да, знаю и сильно люблю шуметь!  
Он очень крутой! Я, кстати, и не знал,  
что он учился в музыкальной школе.  
Но я так и не понял: кем мне надо  
стать? Каково мое призвание?

— Ты, мой друг, прирождённый журна-  
лист. Журналисту сейчас, конечно, не  
обязательно иметь теоретические знания,  
которые изучают на журфаке. Но в первую  
очередь важна практика. Например, в школах  
Москвы сейчас реализуют проект „Медиакласс  
в московской школе“. Ребята изучают журна-  
листику на практике. Также  
уже многие участвуют  
в преформативные соревно-





важные «Медиафон», которые также являются юными корреспондентами, аналитиками, операторами, интервьюерами и другими талантами. Многие ребята улучшают свои знания в теории и практике. По статистике организаторов соревнований – Т.Т. Ушенин и Ю.С. Шенникова и Новосибирского агентства школьной прессы «М.А.М.Пресс» – в них ежегодно участвуют более тысячи ребят из не менее чем 30 городов и районов Новосибирской области. Многие ребята создают свои медиацентры. Например, Медиацентр «Торнастай» образовательного центра «Торнастай» города Новосибирск насчитывает в себе около сотни участников –



ков! Круто, да? В наше время юным журналистам есть даже очень много возможностей для развития и это прекрасно!

— Да, очень круто!

Меня разбудил будильник. Эх, жаль что я не успел договорить со своим Призывателем. Зато я теперь знаю, кем мне надо стать! Журналист — это круто. Завтра же пойду к руководителю школьного медиацентра и попрошу чтобы меня взяли к ним в команду.

Спасибо, Призыватель! А высшее образование... мне это не нужно. Потому что не нужно...



Да и не всем оно и нужно.

Эт, все и настала пора, когда  
нужно собраться в школу а вот вам  
с кровати не хочется. Ладно, придется  
вставать.

Спасибо, Призвание!

Задание №2

Известный канал в соц сети, "ВКонтакте":

"Блогер NEWS"

Название эфир: "Смелая Татьяна на одну-то  
казнет."

Вам привет! С Вами Блогер NEWS  
и корреспондент Василий Тупкин!  
Привет сейчас я веду прямой эфир



прям из Белогорской крепости,  
где вот-вот наконец-то козыряет  
Емельян Пугачёв - того ещмого,  
кто организовывал Пугачёвское  
восстание! Власти Белогора наконец  
добились правосудия мадам!  
Как им это удалось? Сетовались  
на эфуре, лайкайте, подмигивайте  
и пишете коммюнтари чинсь  
профвицуть нас и ~~е~~ проето судимь  
нам приято!

Сейчас мы подождём к нашему  
суду и спросим, как же ему удалось  
остановить маглца?

- Зараветуйте, Александр! Как Вам удалось





остановили Емельяна Тугарёва?

— Ох, это давал номер... Мои коллеги  
из тайной полиции поймали Емельяна  
ночью, когда он шёл домой и привезли  
его к нам. Заустроили так, что он  
предстал перед судом. У сегодня  
мы хотим казнить его!

— Спасибо!

Вам мы и узнали про то, как  
власти Загора поймали Емельяна.  
Вам тоже у нас прекрасные  
власти! Понимаете в комментариях  
вопросы и тем, когда вы хотите  
мы будем рады!

Ох, спасибо, друзья,



Елизавета уже выжила. Давайте послу-  
шаем его последнее слово. (надо пере-  
вести камеру на Елизавету и "защитить"  
его слово, чтобы он сказал последнее  
слово крупным планом)

— Я ни в чём не виноват!  
Все, друзья. Тугачёв казнен! ✂  
Справедливости восстановлено!

Мы любим Вас, наши подполковники.  
Приходите ещё на наши крыльце эфет-  
ры. А с Вами был корреспондент,  
Ваши "Путь и канал" "Бизнес  
NEWS", пока!





